

اشترك
حسابي

أسس 1000 مجلة

مع كل كمبيوتر
من مكتبة جوري

SAUDI DISTRIBUTION
200001339749
RSP 2.00 SR
30/12/07

مكتبة جوري
JIB BOOKSTORE

الاتصالات السعودية
SAUDI TELECOM

مرشد المرشد

الوطن
AL-WATAN

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة عمير للمصحافة والنشر - المملكة العربية السعودية

نادك
nadec

حجم إقتصادي
١٠ ريال

ريالين

29	المجتمع	فنادق جدة تستقبل عشرات السيدات للسكن دون محرم
23	الرياضة	الأسبوي يطالب بتحويل الأندية إلى مؤسسات قبل تطبيق دوري الحترفين
21	الثقافة	الندوة تبدأ خططها التطويرية وتوجه لرفع رأس المال إلى 100 مليون
15	الاقتصاد	تطوير البنية التحتية للاتصالات بمدينة الملك عبدالله الاقتصادية
7	المعليات	وكلاء الأدوية لن يستطيعوا إدخال أي عبوة إلا بالتصعير الجديدة

عرض "مشاغبي أرامكو" في الرياض الثلاثاء

وقال المخرج تود إن فكرة الفيلم نشأت بعد أحداث 11 سبتمبر 2001 عندما استسلم المجتمع الأمريكي لانطباعات غير صحيحة عن المجتمع السعودي والمسلم بشكل عام.

فهد الثقافي طبيعة الحياة في المملكة طوال الستين عاما الماضية. ويركز مخرجا ومنتجا الفيلم تود ألبرت وماثيو ميلر على تصحيح صورة المجتمع السعودي في الذهنية الأمريكية.

الرياض: عبدالمحسن المطيري يعرض بعد غد في الرياض الفيلم الأمريكي "البيت.. قصة مشاغبي أرامكو". ويحكي الفيلم الذي يعرض على شاشة مركز الملك

مركز الملك فهد الثقافي يعرض فيلما أمريكيا عن المملكة

اتهامه للشعب السعودي بدعم الإرهاب عن طريق التبرعات أو من خلال تقديم صورة مشوهة للشعب السعودي بحجة أن زمرة من الإرهابيين كانوا يحملون الجنسية السعودية. تلك الصورة الخاطئة قدمت على العكس تماماً في فيلم "البيت Home" والذي نأمل أن تكون بداية حقيقية لاستخدام سلاح الصورة من أجل تقديم الصورة المشرفة للمجتمع السعودي والذي ما زال يعاني من تشويه الصورة وتقديمه بشكل مخالف للحقيقة، وتعريف خطوة الفيلم "البيت Home" وجهة نظر الآخر وليس عن طريق المعنى بالأمر بشكل يجعلها سموعة أكثر عند رؤيتها من قبل المجتمع الغربي بعد عرض الفيلم في مهرجانات تلفزيونية وبولبية، أو حتى عند عرضه المتوقع في إحدى القنوات الغربية الشهيرة. يذكر أن الموقع الرسمي للفيلم هو:

هناك ليكون مؤهلاً بعد ذلك مع الخبرة والاحتكاك بالاستقلالية عن صناعة الأفلام، بعد ذلك ومن ماله الخاص قرر عمل فيلمه، الوثائقي المستقل "البيت: قصة مشاغبي أرامكو" مع زميله "ماتيو ميلر" دون التركيز على أهداف تجارية أو مشاركات في المهرجانات الدولية الخاصة بالأفلام الوثائقية. وقال تود في حديث لـ "الوطن" إنه يحلم بأن يكون هناك تبادل ثقافي بين السعودية والولايات المتحدة، يحكم في المملكة وتملك مواهب متعددة سواء في مجال السينيما أو في مجال الإبداعات الفنية الأخرى كالوسيقى والفن التشكيلي والبرامج التلفزيونية. يذكر أنه سبق أن قدمت أعمال وثائقية تحكي عن المملكة ولكن من قبل جهات خليجية وعربية، وهناك بعض الأعمال الدولية التي تترافق للسعودية ولكن لم تجعلها محور الفيلم الرئيس مثل فيلم "قهريات Fahrten" 9/11 المخرج الأمريكي مايكل مور والذي ذكر فيه بعض التفاصيل الخاطئة عن المجتمع السعودي كمثل



تود ألبرت (يسار) مع ماثيو ميلر (وسط) وزياد زبادي (يمين)

بالإضافة لتقديم نماذج وأخلاق يتميز بها المجتمع السعودي والمسلم بشكل عام. يقول "تود" المولود في مدينة الفلهران شرق السعودية إن هدفه عن صناعة هذا الفيلم هو تصوير المجتمع السعودي بما هو عليه على عكس الصور الخاطئة التي يقدمها الإعلام الغربي عن السعودية. سنوات انتقل مدينة لوس أنجلوس وبالتحديد هوليوود من أجل الاستفادة من التجارب السينيمائية والوثائقية التي قدمت

المجتمع الأمريكي انطباعات غير صحيحة عن المجتمع السعودي والمسلم بشكل عام. يقول "تود" المولود في مدينة الفلهران شرق السعودية إن هدفه عن صناعة هذا الفيلم هو تصوير المجتمع السعودي بما هو عليه على عكس الصور الخاطئة التي يقدمها الإعلام الغربي عن السعودية. سنوات انتقل مدينة لوس أنجلوس وبالتحديد هوليوود من أجل الاستفادة من التجارب السينيمائية والوثائقية التي قدمت

سينيما:

الرياض: عبدالمحسن المطيري

يعرض مركز الملك فهد الثقافي في الرياض مساء يوم الثلاثاء المقبل الفيلم الأمريكي "البيت: قصة مشاغبي أرامكو" الذي أخرجه المخرجان والممثلان الأمريكيان "تود ألبرت" ورفيقه "ماتيو ميلر". عن طبيعة الحياة في السعودية طوال فترة الستين سنة الماضية منذ تولى الملك عبدالعزيز مقاليد الحكم وتوحيد المملكة. وطبيعة الفيلم التسجيلية تعتبر تجربة فريدة من نوعها وغير مسبوقة بحكم أنه لم يسبق لأي مخرج أو منتج أمريكي أن صور فيلماً وثائقياً بشكل رسمي يتحدث عن طبيعة المجتمعات السعودية بشكل يتفصيل لا يعرفها المثقف الغربي. وأوضح المخرج "تود" أن فترة الفيلم نشأت بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر من عام 2001، عندما تصور